Тема. Джон Бойн. " Хлопчик у смугастій піжамі". Зображення Другої світової війни крізь долі дітей і дорослих. Теми нацизму та Голокосту в повісті.

Мета. Ознайомити учнів із життям і творчістю письменника, із сюжетом його твору; допомогти учням усвідомити ідейно-художні особливості останнього; розвивати пізнавальну діяльність учнів, пам'ять, увагу; сприяти формуванню гуманізму, неприйняття насилля, жорстокості й несправедливості війни в будь-яких її проявах.

І. Організаційний момент

ІІ. Актуалізація опорних знань

\*Виконайте тестові завдання. Письмово.

1. Друга світова війна розпочалася:

А 1 вересня 1939р. Б 2 вересня 1940р. В 30 вересня 1938 р.

2. Про героїчну оборону польських укріплень на півострові Вестерплятте у вересні 1936 р. розповідається у вірші:

A К. Галчинський " Лист з полону"

Б К. Галчинський " Пісня про солдатів з Вестерплятте"

В І. Вайсґлас " Круки"

3. Кому належить висловлювання: " Моя любов- Буковина, мій біль- Німеччина":

А К. Галчинський Б А. Маргул-Шпербер В І. Вайсґлас

4. Один з найбільших таборів Німеччини описується у вірші:

А К. Галчинський " Лист з полону"

Б А. Маргул-Шпербер " Про назву концтабору Бухенвальд"

В І. Вайсґлас " Круки"

5. Покоління молодих людей, що загинули на фронтах Другої світової війни, описано у вірші:

А К. Галчинський " Лист з полону"

Б К. Галчинський " Пісня про солдатів з Вестерплятте"

В І. Вайсґлас " Круки"

6. Образ чорного птаха як символ смерті змальовано у вірші:

А К. Галчинський " Лист з полону"

Б К. Галчинський " Пісня про солдатів з Вестерплятте"

В І. Вайсґлас " Круки"

7. Виходець з єврейської родини, народився в Чернівцях:

А К. Галчинський Б А. Маргул-Шпербер В І. Вайсґлас

8. Він поет, за походженням - поляк. Його доля була трагічною.

А К. Галчинський Б А. Маргул-Шпербер В І. Вайсґлас

9. Кому присвячений вірш К. Галчинського " Лист з полону":

А сестрі Б дружині В матері

10. Від якої особи ведеться розповідь у вірші " Пісня про солдатів з Вестерплятте":

А від першої особи множини Б від другої особи однини

В від третьої особи множини

11. " До неба йшли солдати з Вестерплятте", " не брали нас гармати" - це приклад художнього засобу:

А епітета Б гіперболи В метафори

12. Яка ідея об'єднує твори Галчинського, Маргул-Шпербера:

А розповісти про жахи, які несе війна

Б людство не має права забувати про ті жахливі часи, засудження війни

В показ трагедії Другої світової війни

ІІІ. Мотивація навчальної діяльності. Оголошення теми та мети уроку

♦Друга світова війна – це не тільки страшні злочини і масові вбивства, це ще й час справжніх героїв, які, ризикуючи своїм життям, здійснювали сміливі і благородні вчинки. Одним з таких лицарів є до певного часу нікому не відомий британський підданий – сер Ніколас Вінтон. Коли жах нацизму і драматизм війни ще тільки набував свої зловісні контури, цей чоловік здійснив операцію з вивезення дітей із захопленої фашистами Чехословаччині в Англію. Організувавши цю евакуацію, Ніколас Уїнтон в 1939 році врятував 669 єврейських дітей. Завдяки своїм рішучим діям він вирвав їх з лап нацизму, тим самим позбавивши від приготовленої їм страшної долі – смерть у концтаборах від голоду і тортур.

ІV. Сприйняття й засвоєння навчального матеріалу

1. Словникова робота.

Художній час. Художній простір. ( Підручник . Стор. 92.)

Чи потрібно пам’ятати своє минуле? Навіщо? Чи є майбутнє у нації, яка своє минуле забуває, відрікається від історії свого народу? Звичайно, ні. Адже, знання історії є своєрідним містком, що поєднує різні покоління. В історії є події, які залишили глибокий слід у пам’яті людей. До таких подій слід віднести Другу світову війну.

2. Ознайомтеся з життям та творчістю письменника. Запишіть головні дати.

Джон Бойн (англ. John Boyne; нар. 30 травня 1971) — ірландський письменник, лауреат численних літературних премій. Автор десяти романів для дорослих і п'яти романів для дітей, а також двох збірок оповідань. Його книги перекладені більше ніж 51-ю мовою. Джон Бойн народився в Дубліні, Ірландія, 1971 року. Вивчав англійську літературу в Триніті Коледжі (Дубліні) та письменницьку майстерність в Університеті Східної Англії (Норвіч), де став володарем премії Кертіса Брауна (премія, якою нагороджують за найкращий студентський твір у прозі). Вчився письменницької майстерності у Малкольма Бредбері. Певний час працював у книгарні «Waterstone's» в Дубліні. Його рання проза представлена переважно оповіданнями. Перше оповідання Бойна — «Entertainments Jar» («Фляга розваг») — було надруковане в Sunday Tribune і 1993 року потрапило до шорт-листа Hennessy Literary Award в Ірландії. Всього Бойн видав близько 70 оповідань. У 2015 році був головою журі канадської літературної премії Scotiabank Giller Prize. Є постійним книжковим оглядачем для The Irish Times. Один із найвідоміших творів автора — «Хлопчик у смугастій піжамі», що зачіпає тему Голокосту. Бойн написав роман за 60 годин і закінчив його 30 квітня 2004 року, у день смерті Адольфа Гітлера, який не з'являється в книзі, але незримо присутній там. Роман отримав дві премії Irish Book Awards, премію Bisto Book of the Year і був призером декількох міжнародних нагород. Крім того, роман 80 тижнів очолював список бестселерів Ірландії та New York Times Bestseller List і лідирував у 2007-му і 2008-му роках за продажами в Іспанії. У світі продано понад 9 мільйонів примірників книги. Бойн є автором романів : "Злодій часу "(2000)," Будинок спеціального призначення (2009)," Пацифіст "(2011) , "Сліди тиші "(2014); " Хлопчик у смугастій піжамі "(2006)," У серці лісу "(2010),"Неймовірна справа Барнабі Брокета" (2012),"Залишайся в траншеї, а потім бігай (2013) , "Хлопчик на вершині гори" (2015)," Мого брата звуть Джессіка (2019 ).

3. Ознайомлення зі змістом твору.

♦Глава 1. Одного дня Бруно, повернувшись зі школи, дізнається, що їхня родина переїздить із Берліну до місця роботи батька; хлопчик не знав, ким працює його батько; з Карлом, Даніелем і Мартіном доведеться попрощатися; будинок був п’ятиповерховим з чудовими перилами; бабуся і дідусь залишаються.

♦ Глава 2. Будинок у Берліні знаходиться на тихій вулиці, навколо магазинчики і овочеві та фруктові лотки, кав’ярні, а на новому місці – загублений світ; хлопчик страждає та мріє поїхати звідси; шукає однодумців, можливо це покоївка Марія; зустріч з військовим, від зовнішності якого повіяло холодом; погляд у вікно з надією побачити Берлін.

♦Глава 3. Сестра Гретель – безнадійний випадок- на три роки старша Бруно, привезла ляльок, завжди знущалась над 9-річним братом; зійшлись на спільній думці, що це місце моторошне; стали навіть спілкуватися; Бруно повів Гретель до вікна.

♦ Глава 4. Побачили дерев’яні сараї, великі будівлі з пічними трубами і багато людей різного віку, однієї статі; вважали це сільським поселенням, але без тварин; що там робили всі ці люди – дорослі і діти -та солдати, можливо якась репетиція; чомусь усі зодягнені у смугасту піжаму; Гретель не гралась би з цими неохайними дітьми.

♦Глава 5. Не потрібно було влаштовувати обід на честь Фурора вважала мама; Бруно горить бажанням поговорити про від’їзд з батьком; згадки про залізну дорогу, вагон, у якому їхала родина; вхід до кабінету заборонено; відбулась бесіда з порушенням деяких правил (хлопчик кричав на батька) і порадою, що йому скоро тут сподобається, під час якої почув, що поряд з ними за колючою проволкою живуть не люди у звичайному розумінні.

4Змалювати життя в новому будинку від імені дітей Бруно та Гретель.

5. Перегляньте буктрейлер до твору" Хлопчик у смугастій піжамі".

<https://www.youtube.com/watch?v=wfAutMafC2I>

6. Інтерактивна вправа «Мікрофон» .

♦ Продовжте речення .

- Тема війни для мене..

- Хлопчик Бруно після першого знайомства здається мені ...

- Думаю, що повість носить назву «Хлопчик у смугастій піжамі» тому, що …

Домашнє завдання:

\* Виконати письмово тестові завдання.

Сфотографуйте письмову роботу та надішліть мені на освітню платформу для дистанційного навчання Human або на електронну адресу (klimenkoalla2000@gmail.com).

\*Прочитати повість Бойна" Хлопчик у смугастій піжамі".

Уміти переказувати, аналізувати прочитане.

\* Переглянути відео за посиланням:

<https://youtube.com/watch?v=fcq-cdIXUdA&feature=shared>